

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 400»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 400» Г.О. САМАРА)

443122, г. Самара, Московское шоссе, д.288; Тел.: (846)925-63-59; факс: (846)927-58-92
e-mail: so_sdo.ds400@samara.edu.ru; ОГРН-1036300894860, ИНН-6319057620



Рабочая программа воспитателя






первой младшей группы № 1 для детей 2-3 лет

(составлена на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 400» г. о. Самара)

Разработчики:
Антипова Н. В., старший воспитатель
Черновалова О.В., воспитатель
Жижко Д.К., воспитатель

Самара, 2023

Содержание

| Наименование раздела | страница |
|---|-----------|
| Обязательная часть | |
| I. Целевой раздел | 3 |
| Характеристики особенностей развития детей 2-3 лет | |
| Планируемые результаты | 4 |
| Оценочные материалы | 5 |
| II. Содержательный раздел | 6 |
| Содержание работы по образовательным областям | |
|  Социально-коммуникативное развитие | 6 |
|  Познавательное развитие | 7 |
|  Речевое развитие | 9 |
|  Художественно-эстетическое развитие | 11 |
|  Физическое развитие | 15 |
| Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 17 |
| Способы и направления поддержки детской инициативы | 18 |
| Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 19 |
| Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 19 |
| Программа воспитания | 20 |
| Традиции, сложившиеся в группе | 26 |
| III. Организационный раздел | 26 |
| Описание материально-технического обеспечения | |
| Режим дня, календарный учебный график, учебный план | 28 |
| Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 32 |
| Комплексно-тематическое планирование и план воспитательной работы | 35 |
| Список методической литературы | 39 |
| Приложения | 41 |

I. Целевой раздел

Характеристики особенностей развития детей 2-3 лет:

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Планируемые результаты:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Оценочные материалы:

Оценка индивидуального развития детей осуществляется в рамках педагогической диагностики

- на начальном этапе - в зависимости от времени поступления ребенка в дошкольную группу (*стартовая диагностика*),
- на завершающем этапе освоения программы возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Периодичность проведения педагогической диагностики в МБДОУ - 1 раз в год (4 неделя апреля - 2 неделя мая).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

| | |
|--|--|
| наблюдение (основной метод) | Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. |
| свободные беседы с детьми | Позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. |
| анализ продуктов детской деятельности (рисунки, работы по лепке, аппликации, постройки, поделок и т. п.) | Осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). |
| специальные диагностические ситуации | Педагог наблюдает за поведением ребёнка в специально созданных (диагностических) ситуациях. В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений. Позволяет выявить причины поступков, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. |

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых

- выстраивается взаимодействие с детьми,

- организуется предметно-пространственная среда, мотивирующая активную творческую деятельность обучающихся,
- составляются индивидуальные образовательные маршруты,
- осознанно и целенаправленно проектируется образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

II. Содержательный раздел

Содержание работы по образовательным областям:

Содержательные линии образовательной деятельности реализуются по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие):

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|---|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | | <p>использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |
| <p>Познавательное развитие</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сборку разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и сборку трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | <p>различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |

| | | |
|---|--|---|
| Речевое развитие | 1) Формирование словаря: | |
| | развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. |
| | 2) Звуковая культура речи: | |
| | упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи. |
| | 3) Грамматический строй речи: | |
| формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. | |
| 4) Связная речь: | | |
| продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | |
| 5) Интерес к художественной литературе: | | |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное); • отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого). • <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». |
|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p style="text-align: center;">1) приобщение к искусству:</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; <p style="text-align: center;">2) изобразительная деятельность:</p> <hr/> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать | <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными |
| | | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> | <p>деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> |
| | <p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | <p>конструктивная деятельность:</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> |
| | <p>4)</p> | <p>музыкальная деятельность:</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 1) Слушание: | |
| | | <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. |
| | | 2) Пение: | |
| | | <p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. |
| | | 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| | | <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. |
| | 5) театрализованная деятельность: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> | |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | б) культурно-досуговая деятельность: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м |

(взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыыми обручами, кубиками, флажками и

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития детей 2-3 лет:

| | |
|---|---|
| <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени</p> | <p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</p> <p>наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</p> <p>трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</p> <p>индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</p> <p>продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</p> <p>оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные</p> |
|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | игры, гимнастика и другое). |
| Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки | | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости). |
| Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня | | элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями). |

Во вторую половину дня организуются следующие культурные практики: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная практика, чтение художественной литературы.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы поощряется *свободная самостоятельная деятельность детей*, основанная на детских интересах и предпочтениях. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

| | |
|---|---|
| Формы самостоятельной инициативной деятельности детей: | самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных |
|---|---|

движений.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МБДОУ и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

| Реальное участие родителей в жизни ДОУ | Формы участия | Периодичность сотрудничества |
|---|--|--|
| В проведении мониторинговых исследований | - Анкетирование, социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта» | 3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год постоянно ежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ, педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ | 1 раз в квартал обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | - Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. | 2 раза в год 1 раз в квартал 3 раза в год по годовому плану 1 раз в квартал Постоянно |

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы используются следующие методы:

| | |
|--|--|
| организации опыта поведения и деятельности | приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы |
| осознания детьми опыта поведения и деятельности | рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример |
| мотивации опыта поведения и деятельности | поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы |

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

| Название метода | Описание | Формы работы |
|---|--|---|
| информационно-рецептивный метод | предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения | распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение |
| репродуктивный метод | создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением | упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель |
| метод проблемного изложения | представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения | организация опытов, наблюдений |
| эвристический (частично-поисковый) метод | проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети | применение представлений в новых условиях |
| исследовательский метод | составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов | творческие задания, опыты, экспериментирование |

Программа воспитания

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

| | |
|--------------------------|--|
| Цель воспитания | личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества что предполагает: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. |
| Задачи воспитания | 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и |

| | |
|--|--|
| | <p>недопустимом;</p> <p>2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</p> <p>3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</p> <p>4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</p> |
|--|--|

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка, поэтому целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|-------------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно- нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

| Направление воспитания | Ценности | Задачи воспитания |
|--|---|--|
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания | приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». | воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | |
| соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания | приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» | воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | |
| соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания | приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» | владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | |
| соотносится с эстетическим направлением воспитания | приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», | воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); |

| | | |
|---|--|--|
| | «Природа» | <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | |
| соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания | приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» | <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p> |

В качестве средств реализации воспитательных задач используются следующие вариативные формы работы:

| Патриотическое направление воспитания | | |
|--|--|---|
| Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Образовательная деятельность, ситуативный разговор, беседа, встречи с ветеранами, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, народные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое проблемное общение воспитателей с детьми, творческие проекты | Образовательная деятельность, совместная деятельность в 1 и 2 половину дня, прогулка | Самостоятельные игры различного вида, конструирование памятников культуры края и России, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |
| Социальное направление воспитания | | |
| сюжетно-ролевые, совместные с воспитателем игры, ситуации морального выбора, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, значимые события | В течение всех режимных моментов | Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка. |
| Познавательное направление воспитания | | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Проекты, исследования, походы, экскурсии, игры-занятия, чтение энциклопедий, художественной литературы, познавательные досуги, проблемные ситуации</p> | <p>Образовательная деятельность, прогулка, совместная деятельность</p> | <p>Конструирование, наблюдение, экспериментирование, сравнение, рассматривание иллюстраций, коллекционирование</p> |
| <p>Трудовое направление воспитания</p> | | |
| <p>Обыгрывание образовательных ситуаций, игры-упражнения в структуре занятия, культурные практики по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд (труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе), работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская, акции</p> | <p>В течение всех режимных моментов</p> | <p>Настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление поделок из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры-инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p> |
| <p>Эстетическое направление воспитания</p> | | |
| <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, рассматривание эстетически привлекательных предметов, выставки, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, творческое задание, концерт-импровизация, музыкальная сюжетная игра, беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания, уроки вежливости, театрализованная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, хореография, двигательный, пластический танцевальный этюд сюжетно-ролевые игры, праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные), показ спектаклей старшими детьми для младших</p> | <p>Образовательная деятельность, совместная деятельность, прогулка</p> | <p>Рисование, лепка, аппликация, игра на музыкальных инструментах, танцы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, музыкально-ритмичная игра.</p> |
| <p>Физическое и оздоровительное направление</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| Беседа, рассказ, чтение, интегративная деятельность, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, встречи со знаменитыми спортсменами. Соревнования команд между детскими садами | Во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка | Игры-забавы, дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций и тематических картинок, настольно-печатные игры, творческая деятельность |
|--|--|---|

Воспитательные события группы (спроектированы в соответствии с планом воспитательной работы МБДОУ):

| Наименование (тематика) события | Варианты проведения мероприятий |
|---|--|
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. |
| Осень в гости к нам пришла... | Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень мастерица» Музыкальное развлечение «Осень, осень, в гости просим!» |
| День дошкольного работника | Развлечение |
| День бабушек и дедушек в России | Развлечение |
| С днем рождения, Самара | Развлечение |
| Я и моя семья | Музыкально - спортивное развлечение «Моя спортивная семья» |
| День матери в России | Развлечение |
| Новогодний праздник | Выставка совместного творчества детей и родителей «Новогоднее чудо», «Праздник приближается, ёлка наряжается». Новогодний праздник. |
| Зимушка – зима | Выставка детского и семейного творчества «Гостя Зима». Спортивное развлечение «Малые зимние олимпийские игры» Развлечение: «Прощание с елочкой» |
| Будем в армии служить! | Фотовыставка «Папа может всё, что угодно!» Спортивное развлечение «Наша армия сильна!» |
| Международный женский день | Выставка творческих работ «Всё для милой мамочки» Фотовыставка «С милой мамочкой вдвоём» Праздник «Для наших бабушек и мам...» |
| Широкая масленица. | Фольклорное развлечение «Масленица удалая, наша гостыюшка дорогая» Спортивное развлечение «Фестиваль народных игр» |
| Международный праздник театра | Показ театра |
| «Всемирный День здоровья» | Спортивное развлечение |
| День космонавтики для детей | Развлечение |
| День Победы | Выставка детского и семейного творчества «Салют Победы!» |
| Скоро лето! | Спортивное развлечение «В гостях у солнышка» |
| День защиты детей | Мероприятия по детской безопасности и развлечение «Здравствуй, лето!» |
| «Иван Купала» | Фольклорный праздник |

Традиции, сложившиеся в группе

Традиционные события группы представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию программы:

| Традиция | Описание |
|-----------------------|---|
| Утро радостных встреч | Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов |
| Дни рождения | Чествование именинника проводится как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. |
| Сокровищницы | В начале учебного года каждый ребенок приносит в группу свою «сокровищницу». Это может быть сумочка, рюкзачок, косметичка и т. п. «Сокровищницы» выбираются ребенком дома вместе с его родителями. Хорошо, если родители проявят творчество и сделают эту «сокровищницу» для своего ребенка сами (сошьют, вышьют, украсят, свяжут и пр.). В «сокровищнице» ребенок хранит наиболее значимое и ценное для себя. Ее содержимое — неиссякаемый источник для наблюдений, бесед с ребенком в течение всего учебного года. Дети имеют право в свободное время взять свои «сокровищницы» и погрузиться в их содержимое. Именно в такие минуты педагог должен проявить интерес к ребенку и его занятию, подсесть к нему, завести беседу. Дети с охотой отзываются на подобное общение, так как оно построено на близком и интересном для ребенка содержании |
| Народные посиделки | В это время за празднично сервированным столом, непринужденной беседой дети учатся общаться друг с другом со взрослым, соблюдению застольного этикета, культуре поведения за столом и т.д. |
| Создание коллекций | Знакомство детей с предметами окружающего мира, их разнообразием по качеству, расцветке и т.д., об использовании в жизни человека. В последующем коллекция периодически пополняется новыми поступлениями, которые приносят из дома воспитатели и дети. Работая с коллекцией, дошкольники узнают разные свойства предметов, на основе полученных представлений они формулируют правила обращения с вещами и предметами. |

III. Организационный раздел

Описание материально-технического обеспечения Программы (паспорт группы)

В групповом помещении имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся:

| Образовательные области | Наименование оборудования | | Количество |
|-------------------------|--|---|------------|
| Физическое развитие | Перечень материалов и оборудования для организации двигательной деятельности | Шкаф 2 –х секционный: первая секция открытая, вторая секция с дверцами. | 1 |
| | | Этажерка с выдвижными ящиками 4-х ярусная. | 1 |
| | | Контейнер напольный пластмассовый | 1 |
| | | Картотека утренней гимнастики | 1 |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|--|
| | | Картоотека гимнастики после сна Картоотека зрительной гимнастики Картоотека дыхательной гимнастики Картоотека артикуляционной гимнастики Картоотека физкультминуток Картоотека подвижных игр Полумаски CD – диски с записью физкультминуток CD – диски с записью спокойной музыки Комплекс разноцветных кеглей Мяч резиновый. Диаметр 20-25 см. Мяч резиновый. Диаметр 10-15 см. Мяч пластмассовый цветной. Диаметр 6-8 см. Корзины пластмассовые Гантели Массажерный набор «Су-Джок» Обруч плоский цветной. Диаметр 4—50 см Гири Стойка для прыжков Эспандер Атрибут «Коктейль» Атрибут «Шторы» Атрибут «Воздушные картинки» Картинка «Лево – право» Карточки «Кораблик ищет клад», «Бабочка летит на цветок», «Мишка сладкоежка», «Рыбки и пруд», Дракоша поливает цветок» Подушечки для бросания Массажная дорожка «следы» Массажная дорожка « Следы из пуговиц» Массажная дорожка «Кочка – раз, кочка – два» | 1 1 1 1 1 1 26 2 1 1 5 4 40 2 2 1 2 1 1 1 1 7 9 1 5 2 1 1 1 | |
| Познавательное развитие | Перечень материалов и оборудования для организации познавательно-исследовательской деятельности | Пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета Напольная пирамидка (6-7 элементов) Матрешки (3 элемента) Набор объемных тел – кубы. Цилиндры, бруски, шары, диски Доски – вкладыши (с основными формами) Набор для экспериментирования с песком: стол – песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы орудия – совочки, лопатки. | 6 1 5 1 5 1 | |
| | Перечень материалов и оборудования для организации сенсорного развития | Наборы парных картинок (предметные) для сравнения той же тематики Наборы парных картинок типа «лото» | 10 5-6 | |

| | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|
| | | Разрезанные (складные) кубики с предметными картинками, разделенные на 4 части | 3 |
| Речевое развитие | Перечень материалов и оборудования для организации речевой деятельности | Набор предметных и сюжетных картинок Картотека игр для обогащения словаря, пассивного и активного формирования грамматического строя речи, связной речи Картотека пальчиковых игр Картотека артикуляционной гимнастики | 4 5 2 2 |
| | Перечень материалов и оборудования для организации коррекционной деятельности | Вкладыши с разной формой Сюжетно-дидактическое панно с пуговицами Разные виды мозаик Пирамидки Настольно-печатные игры Настенные панно | 2 3 5 2 5 2 |
| Социально - коммуникативное развитие | Перечень материалов и оборудования для организации игровой деятельности | Пирамидка Пазлы Конструктор Куклы Уголок кухня Магазин Трактор Машины | 3 4 2 3 1 1 6 5 |
| Художественно - эстетическое развитие | Перечень материалов и оборудования для организации музыкальной деятельности | Погремушки Пианино Дудочка Барабан | 1 1 1 1 |
| | Перечень материалов и оборудования для развития творческих способностей | Пластилин Краски Кисти Карандаши цветные Раскраски | 3 5 6 1 15 |

Режим дня, календарный учебный график, учебный план

Режим дня в группе установлен с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации образовательной программы, потребностей участников образовательных отношений:

В групповом помещении имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся:

| Режимные моменты | Время | Содержание деятельности |
|---|---------------------|---|
| Холодный период года (с 1 сентября по 31 мая) | | |
| Прием детей, свободная игра | 7.00-8.00 | Прием детей. Работа с родителями. Игровая деятельность детей |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики. |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.30 | Обучение навыкам самообслуживания. Воспитание культурно-гигиенических навыков, обучение культуре еды. |
| Утренний круг | 8.30-8.40 | Создание эмоционального настроя на предстоящую деятельность (в рамках тематики недели) |
| Занятия со специалистами, кружки | 8.40- 9.10 | Подготовка к занятиям. Образовательная деятельность (подгрупповая форма) по 10 мин. с перерывом не менее 10 мин. |
| Второй завтрак | 9.10-9.20 | Дополнительный прием пищи (напиток/сок/фрукт) |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.20-11.20 | Обучение навыкам самообслуживания. Игры детей, наблюдения, двигательная деятельность 30 минут. |
| Возвращение с прогулки, игры. | 11.20-11.45 | Обучение навыкам самообслуживания. Игровая деятельность детей |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.20 | Обучение навыкам самообслуживания. Воспитание культурно-гигиенических навыков, обучение культуре еды. |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон. | 12.20-15.00 | Обучение навыкам самообслуживания. Релаксационные упражнения. Создание тихой, благоприятной обстановки для сна. Сон. |
| Постепенный подъем, профилактические физкультурно – оздоровительные процедуры | 15.00-15.20 | Создание благоприятной обстановки на последующую деятельность. Бодрящая гимнастика после сна (двигательная активность до 10 минут). |
| Игры, занятия, в т. ч. со специалистами | 15.20-16.00 | Непосредственно образовательная деятельность (подгрупповая форма). Вариативные формы работы с детьми. |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 16.00-16.20 | Обучение навыкам самообслуживания. Воспитание культурно-гигиенических навыков, обучение культуре еды. |
| Вечерний круг | 16.20-16.30 | Подведение итогов дня |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 -18.30 | Обучение навыкам самообслуживания. Игры детей, наблюдения, двигательная деятельность 30 минут. |
| Возвращение с прогулки. Игры. Уход домой | 18.30-19.00 | Индивидуальная работа с детьми. Занятия по интересам. Работа с родителями. |
| Теплый период года (с 1 июня по 31 августа) | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.20 | Прием детей. Работа с родителями. Игровая деятельность детей. Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики. |

| | | |
|---|--------------------|---|
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | Обучение навыкам самообслуживания Воспитание культурно-гигиенических навыков, обучение культуре еды. |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 | Игровая деятельность детей, культурные практики |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.00-12.10 | Обучение навыкам самообслуживания. Игры детей, наблюдения, двигательная деятельность 30 минут. Образовательная деятельность |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 | Дополнительный прием пищи (напиток/сок/фрукт) |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.30 | Обучение навыкам самообслуживания. Воспитание культурно-гигиенических навыков, обучение культуре еды. |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.10 | Обучение навыкам самообслуживания. Создание тихой, благоприятной обстановки для сна. Сон. |
| Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 15.10-15.40 | Создание благоприятной обстановки на последующую деятельность. Бодрящая гимнастика после сна (двигательная активность до 10 минут). Воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 15.40-16.10 | Обучение навыкам самообслуживания. Воспитание культурно-гигиенических навыков, обучение культуре еды. |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.10-17.00 | Игровая деятельность детей, культурные практики |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 17.00-19.00 | Обучение навыкам самообслуживания. Игры детей, наблюдения, двигательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Занятия по интересам Работа с родителями. |

Календарный учебный график:

Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность учебного года – 36 недель (1 полугодие – 18 недель, 2 полугодие – 18неделя). Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Сроки проведения педагогического мониторинга: 4 неделя апреля – 2 неделя мая 2023г. (*финальная диагностика*).

В летний период с 01 июня по 31 августа проводятся мероприятия физкультурно-оздоровительного, художественно-эстетического, познавательного циклов: игры, тематические дни и недели, целевые прогулки, праздники, развлечения и досуги.

Праздничные дни: 4 ноября, с 1 по 7 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня.

Учебный план устанавливает перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности. Учебный план ориентирован на организацию образовательной деятельности в режиме 5-ти дневной рабочей недели.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|--------------------|---------------|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возраста | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возраста | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 2 до 3 лет | 10 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 2 до 3 лет | 20 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возраста | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возраста | 2 минут |
| Показатели организации образовательного процесса | | |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста | 1 часа в день |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Объем времени, отводимого на проведение образовательной деятельности на учебный год

| Образовательные области | Виды детской деятельности по ФГОС | Виды НОД | В неделю в содержании НОД | | В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану) | | Примечание |
|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------|--------------------|---|------------------------|------------|
| | | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени, мин/час | |
| Познавательное развитие | Предметная деятельность | Ознакомление с окружающим миром | 1 | 10 | 36 | 360/6 | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|------------|------------|----------------|--|
| | | Математическое развитие | 1 | 10 | 36 | 360/6 | |
| | Экспериментирование с материалами и веществами | | Образовательная деятельность в режимные моменты | | | | В группе раннего возраста (дети 3-ого года жизни) в месяц: *деятельность по лепке и конструированию проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. |
| | Конструирование | Конструирование* | 0,5 | 5 | 18 | 90/1,5 | |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | Развитие речи | 1 | 10 | 36 | 360/6 | |
| | Слушание и понимание стихов | Образовательная деятельность в режимные моменты | | | | | |
| | | Ознакомление с художественной литературой | 1 | 10 | 36 | 360/6 | |
| | Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого | | Образовательная деятельность в режимные моменты | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Самообслуживание и элементарные трудовые действия. Игровая деятельность. | | Образовательная деятельность в режимные моменты | | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальная деятельность | Музыка | 2 | 20 | 72 | 1440/24 | В группе раннего возраста (дети 3-ого года жизни) в месяц: *деятельность по лепке и конструированию проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. |
| | Изобразительная деятельность | Лепка* | 0,5 | 5 | 18 | 90/1,5 | |
| | | Рисование | 1 | 10 | 36 | 360/6 | |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность (по СанПин - занятие по физической культуре) | Образовательная деятельность в режимные моменты | | | | | |
| | | Физкультура | 2 | 20 | 72 | 1440/24 | |
| Итого | | | 10 | 100 | 360 | 3600/60 | |

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности и организована в виде разграниченных зон («центры деятельности»):

| Наименование центра | Задачи центра | Перечень материалов и оборудования |
|-------------------------------|---|---|
| Центр двигательной активности | Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной деятельности на | Картотека зрительной гимнастики Картотека дыхательной гимнастики |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>основе использования накопленных знаний. Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</p> | <p>Картотека артикуляционной гимнастики Картотека физкультминуток Картотека подвижных игр Полумаски CD – диски с записью физкультминуток CD – диски с записью спокойной музыки Комплекс разноцветных кеглей Мяч резиновый. Диаметр 20-25 см. Мяч резиновый. Диаметр 10-15 см. Мяч пластмассовый цветной. Диаметр 6-8 см. Корзины пластмассовые Гантели Массажерный набор «Су-Джок» Обруч плоский цветной. Диаметр 4—50 см Гири Стойка для прыжков Эспандер Атрибут «Коктейль» Атрибут «Шторы» Атрибут «Воздушные картинки» Картинка «Лево – право» Карточки «Кораблик ищет клад», «Бабочка летит на цветок», «Мишка сладкоежка», «Рыбки и пруд», Дракоша поливает цветок» Подушечки для бросания Массажная дорожка «следы» Массажная дорожка « Следы из пуговиц» Массажная дорожка «Кочка – раз, кочка – два»</p> |
| <p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p> | <p>Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов. Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями</p> | <p>Картинки, в том числе объемные для конуса театра Игрушки для театра теней, пальчикового, бибабо, куклы на прищепках, фетровые персонажи для фланелеграфа Ширма Реквизит Материалы для изготовления элементов образов Маски Костюмы Книги Фонотека</p> |
| <p>Игровые центры</p> | <p>Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и</p> | <p>Крупный и средний строительный конструктор; · «Лего»; · Игровые наборы; · Мозаика с образцами;</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности | · Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек; · «Автосалон»; Машины грузовые, легковые, пожарная, «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты и ракета-робот. |
| Центр художественной литературы | Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей | Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и т.п.; · Детские книги; · Портреты детских писателей; |
| Центр природы | Развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника. Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно-литературного творчества. Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями | Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки; · Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартучки; · Картина сезонов, модели года и суток; · Календарь природы со значками ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т. п. и указывающей на них передвигающейся стрелкой; · Дидактические игры: «Кто что ест?», «Чей малыш?», «Животные» и т. п.; · Наборы объемных и плоских игрушек; · Природный и бросовый материал: желуди, шишки; камешки, пробки и т.д. |
| Центр отдыха (уединения) | Обеспечение комфортности и эмоционального благополучия. Обеспечение для ребёнка возможности уединения. Формирование умения самоорганизации. Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательства других | - сухой бассейн; сухой душ; - мягкие подушки или мягкая мебель; - сонные игрушки |
| Центр познавательно-исследовательской деятельности | Стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка. Развитие системы элементарных математических, экологических, естественнонаучных представлений. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника. Формирование стремления к освоению нового (получение | Раздаточный материал по ФЭМП каждому малышу (карточки с отображением количества, цифр и т. п.); Разнообразные мозаики, доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и иные настольно-печатные игры; Пластмассовый набор юного экспериментатора (микроскоп, |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | информации из энциклопедий, справочной литературы) | лупа, весы, компас, термометры, зеркальце, ёмкости разной вместимости и т.п.). |
| Центр продуктивной деятельности | <p>Развитие конструктивной деятельности.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности.</p> <p>Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</p> <p>Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности.</p> <p>Формирование навыков изобразительной деятельности.</p> <p>Воспитание эстетических чувств.</p> <p>Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации.</p> <p>Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения.</p> | <p>Стенд с детскими рисунками и поделками;</p> <p>Раздаточный материал для художественного творчества.</p> |

Наличие центров обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, речевой, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Комплексно-тематическое планирование и план воспитательной работы

Организационной основой реализации *комплексно-тематического планирования* (далее – КТП) образовательной программы являются тематические недели, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия. Темы носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи нескольких образовательных областей, и помогают организовать информацию оптимальным способом. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе в уголках развития, что способствует проявлению многочисленных возможностей для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления у дошкольников.

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей, в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы (далее – ФПВР).

Воспитательно-образовательный процесс реализуется в плавной интеграции задач образовательных областей по ФГОС ДО с задачами по базовым ценностям воспитания, создавая фокус на процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе:

| Дата/ Месяц | ФПВР | КТП | Формы организации |
|---|--|--|---|
| Январь | | | |
| 01-07.01. - Новогодние каникулы, Рождество | | | |
| 13.01. | <i>День Самарской Губернии</i> | Люби и знай свой край | Проекты, акции, Флеш-моб |
| | <i>День изобретения автомобиля</i> | Мы едем, едем, едем... | Образовательное событие |
| 27.01 | День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста | Города герои | Образовательное событие Социальная акция «Свеча памяти и скорби» |
| Февраль | | | |
| 02.02 | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | Города герои | Образовательное событие Социальная акция «Свеча памяти и скорби» |
| 08.02 | День российской науки | Хочу всё знать | Образовательное событие, проекты |
| 15.02 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | Славим героев российских | Образовательное событие |
| 23.02 | День защитника Отечества | | Спортивный праздник |
| 21.02 | День родного языка | Говоруша (<i>мл. дошк. возр.</i>) Славный русский язык (<i>ст. дошк. возр.</i>) (знакомство с малыми фольклорными формами) | Фольклорный праздник, развлечение |
| Март | | | |
| 08.03. | Международный женский день | Мамин день | Праздник |
| | | Русские народные промыслы | Ярмарка, выставки |
| 18.03 | День воссоединения Крыма с Россией | Широка страна моя родная | Флеш-моб, социальная акция |
| 27.03 | Всемирный день театра | Театральные подмостки | Театральный фестиваль |
| Апрель | | | |
| 01.04 | <i>Международный день птиц</i> | Такие разные птицы | Образовательное событие Социальная акция |
| 12.04 | День космонавтики | Космические приключения | Арт-фотосессия «Невесомость» |
| 07.04 | <i>Всемирный день здоровья</i> | В здоровом теле - здоровый дух (<i>культура питания, ЗОЖ</i>) | Спортивный праздник |
| | | Цветут цветы | Фотогалерея, выставка творческих работ |
| Май | | | |
| 01.05 | Праздник Весны и Труда. | Победный славный май | Праздник |
| 09.05 | День Победы | | |
| 19.05 | День детских общественных организаций России | Пионер - всем ребятам пример | Социальная акция |
| 24.05 | День славянской письменности и культуры | Как хорошо уметь писать | Проекты |
| Июнь | | | |
| 01.06 | День защиты детей | Дружат дети на планете | Праздник |

| | | | |
|----------------------------|---|--|--|
| 06.06 | День русского языка | Пушкинский день | Литературные чтения |
| 12.06 | День России | Россия-родина моя | Спортивное развлечение |
| 22.06 | День памяти и скорби | Вставай страна огромная | Образовательное событие |
| Июль | | | |
| 07.07 | <i>День Ивана Купала</i> | Водичка, водичка, умой моё личико | Фольклорный праздник |
| 08.07 | День семьи, любви и верности | Моя дружная семья | Развлечение |
| 17.07 | <i>День Самарской символики</i> | Самарская символика | Образовательное событие |
| | | Интересное рядом | Детские эксперименты |
| | | Азбука безопасности (<i>правила безопасного поведения поведения на улице, дома, в природе</i>) | Поход по территории ДОУ, квест-игры |
| Август | | | |
| | | Давайте поиграем (<i>игры разных народов мира</i>) | Фестиваль игр |
| 12.08 | День физкультурника | Мир спорта (<i>виды спорта</i>) | Спортивный праздник |
| 15.08 | <i>День строителя</i> | Строим, строим дом большой | Макеты |
| 22.08 | День Государственного флага Российской Федерации | Такие разные флаги | Образовательное событие |
| 27.08 | День российского кино | Все любят кино | Проекты |
| Сентябрь | | | |
| 01.09 | День знаний | | Праздник |
| 03.09 | День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом | Под мирным небом мы живем | Образовательное событие флеш-моб, Социальная акция |
| 08.09 | Международный день распространения грамотности | АБВГДЕЙка | Проекты |
| 13.09 | <i>День сбора урожая</i> | Во саду ли, в огороде... | Ярмарка |
| 27.09 | День воспитателя и всех дошкольных работников | Мой любимый детский сад | Концерт |
| Октябрь | | | |
| 01.10 | Международный день пожилых людей | Мудрецы среди нас | Образовательное событие |
| 05.10 | <i>(День бабушек и дедушек)</i> День учителя | | Социальная акция |
| 04.10 | День защиты животных | Такие разные животные | Проекты |
| Третье воскресенье октября | День отца в России | Папа может | Спортивный праздник |
| 01.10 | Международный день музыки | В мире музыки | Музыкальная гостиная |
| Ноябрь | | | |
| 04.11 | День народного единства | Ты и я- вместе целая страна (<i>народы России</i>) | Образовательное событие Флеш-моб |
| 07.11 | <i>День памяти военного парада в городе Куйбышеве 1941 года</i> | Герои наших дней (<i>о героических</i>) | Образовательное событие |

| | | | |
|------------------------------|--|---|--|
| 08.11 | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | <i>профессиях)</i> | |
| | | Все профессии важны | Образовательное событие, <i>Чемпионат "Будущие профессионалы 5+</i> |
| Последнее воскресенье ноября | День матери в России | Мамочка милая моя | Концерт |
| 30.11 | День Государственного герба Российской Федерации | Мой герб | Проекты Образовательное событие |
| Декабрь | | | |
| 03.12 | День неизвестного солдата | Герои Отечества (<i>былинные герои, великие полководцы</i>) | Образовательное событие |
| 05.12 | День добровольца (волонтера) в России | | |
| 09.12 | День Героев Отечества | | |
| 03.12 | Международный день инвалидов | Я имею право | Образовательное событие |
| 12.12 | День Конституции Российской Федерации | | |
| 08.12 | Международный день художника | Волшебные краски | Картинная галерея |
| 31.12 | Новый год | Новогодние чудеса | Праздник |

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы КТП или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, интересами детей и другими значимыми событиями.

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.
14. Свободные интернет-источники.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

ПРИЛОЖЕНИЯ
рабочей программы воспитателя первой младшей группы № 1
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 400»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Система физкультурно-оздоровительной работы в группе

| № п\п | Мероприятия | Периодичность | Ответственные |
|-------|---|--|--|
| 1. | Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата | Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно | Воспитатели |
| 2. | Двигательная активность | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.2. | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - на спортивной площадке. | 2 р. в неделю | Инстр. по ф/к Воспитатели |
| 2.3. | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.) | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.4. | Элементы спортивных игр | 2 р. в неделю | Воспитатели Инстр. по ф/к |
| 2.6. | Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в лес. | 1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год | Инстр. по ф/к Воспитатели |
| 2.7. | Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты» | 1 р. в год 1 р. в год | Инстр. по ф/к Воспитатели Муз.руковод. |
| 2.8. | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком) | Воспитатели |
| 3. | Лечебно – профилактические мероприятия | | |
| 3.1. | Витамиотерапия | | Мед.сестра |
| 3.2. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | В неблагоприятный период (осень, весна) | Мед.сестра |
| 3.3. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитатели |
| 4. | Закаливание | | |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна | Воспитатели |
| 4.2. | Ходьба босиком | Лето | Воспитатели |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей | В течении дня | Воспитатели, мл.восп-ли |
| 4.4. | Мытьё рук, лица | Несколько раз в день | Воспитатели |

Модель закаливания детей дошкольного возраста

| <i>фактор</i> | <i>мероприятия</i> | <i>место в режиме дня</i> | <i>периодичность</i> | <i>дозировка</i> |
|------------------------|---|---|--|---|
| вода | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно 3 раза в день | 50-70 мл воды t воды +20 |
| | полоскание горла с эвкалиптом | после обеда | ежедневно | 50-70 мл р-ра нач. t воды +36 до +20 |
| | обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август ежедневно | нач. t воды +18+20 20-30 сек. |
| | умывание | после каждого приема пищи, после прогулки | ежедневно | t воды +28+20 |
| воздух | облегченная одежда | в течении дня | ежедневно, в течение года | - |
| | одежда по сезону | на прогулках | ежедневно, в течение года | - |
| | прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно, в течение года | от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий |
| | утренняя гимнастика на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста |
| | физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста |
| | воздушные ванны | после сна | ежедневно, в течение года | 5-10 мин., в зависимости от возраста |
| | | на прогулке | июнь-август | - |
| | выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно, в течение года | 6 раз в день |
| | дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 |
| | бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно, в течение года | |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно, в течение года | 3-5 упражнений | |
| | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |
| Рецепторы | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно, в течение года | 3-5 мин |
| | пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |
| | самоmassage | после сна | в течение года | 2 раза в неделю |
| | massage стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю |